Präsentieren von Genealogien

Ahnenforscherkreis Schorndorf
13. November 2026



Inhaltsverzeichnis



- Klassische Darstellungsformen (Print & Analog)
  - Graphische Tafeln & Stammbäume
  - Gedruckte Bücher & Monografien
  - Repräsentative Kunstwerke
- Moderne Präsentationsmöglichkeiten (Digital & Interaktiv)
  - Digitale Publizierung & Webportale
  - Geografische & Zeitbasierte Visualisierung
  - Multimediale & Narrative Aufbereitung
  - Moderne Grafik & Design-Tools
- Übersicht der besten Tools, Softwarelösungen und Plattformen
- Vergleichsmatrix der Präsentationsformen

Klassische Darstellungsformen
(Print & Analog)

Graphische Tafeln & Stammbäume (Teil 1)

Ahnentafel

Geht ausgehend von einer **Zielperson** (*Proband*) rückwärts in die Vergangenheit (*Eltern*, *Großeltern*, *Urgroßeltern*, usw.).

Typischerweise verdoppelt sich die Anzahl der Personen pro Generation.

➜ **Beispiele**

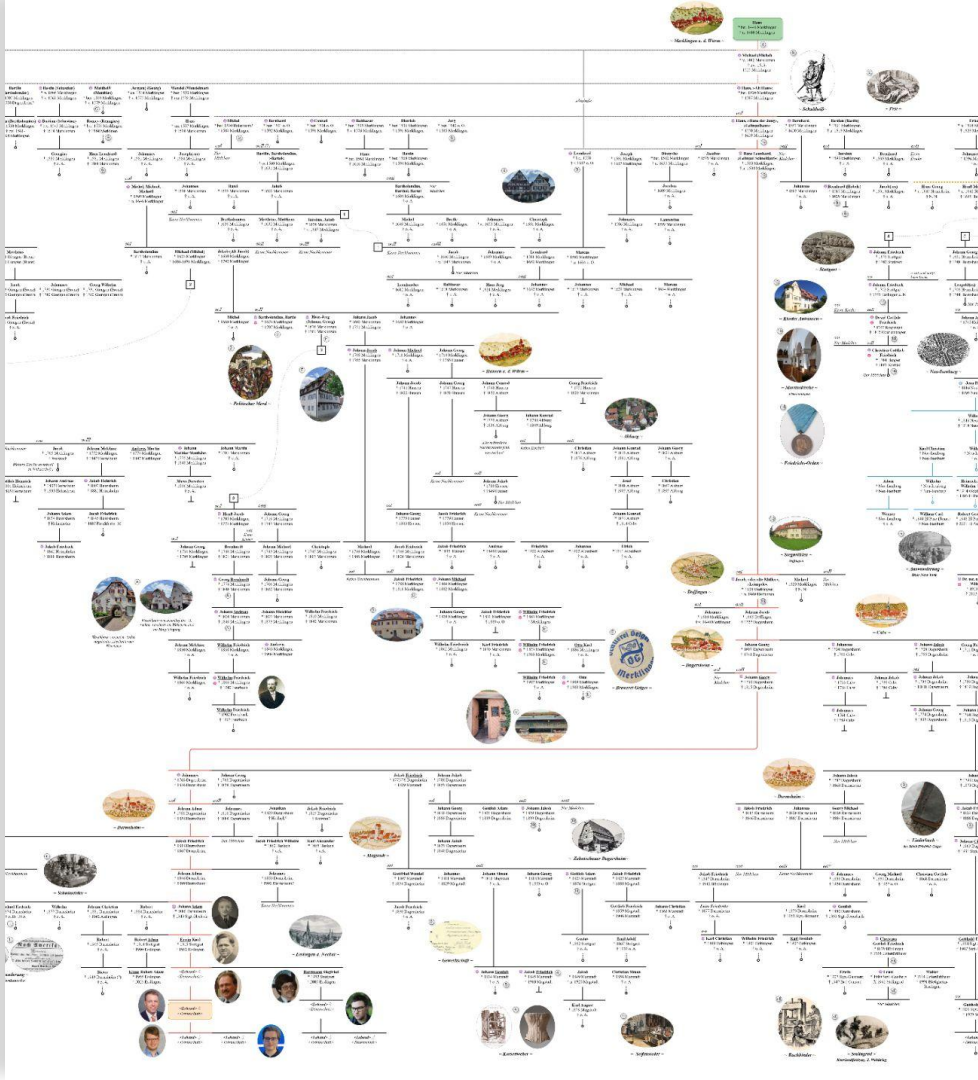


Graphische Tafeln & Stammbäume (Teil 2)

Stammtafel / Nachkommentafel

Geht von einem **Stammvater**, **Stammmutter** oder einem **Stamm-Ehepaar** aus und stellt alle Nachkommen bis in die Zukunft dar.

➜ **Beispiel**



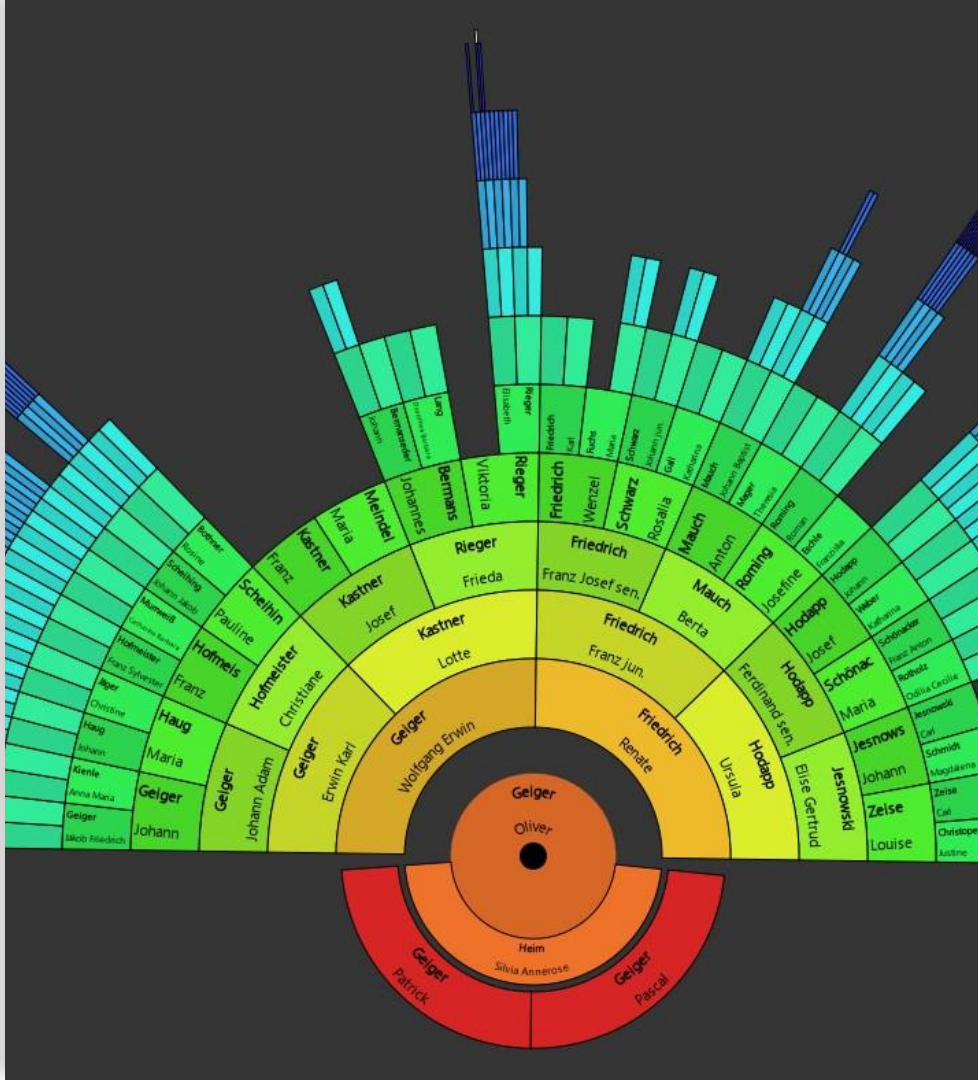
Graphische Tafeln & Stammbäume (Teil 3)

Fächerdiagramm

➔ *Fan Chart*

Stellt **Ahnentafeln** in Form eines *Halb*- oder *Vollkreises* dar.

Es ist besonders platzsparend und visualisiert Vollständigkeit sowie Lücken in den Generationen sehr gut.

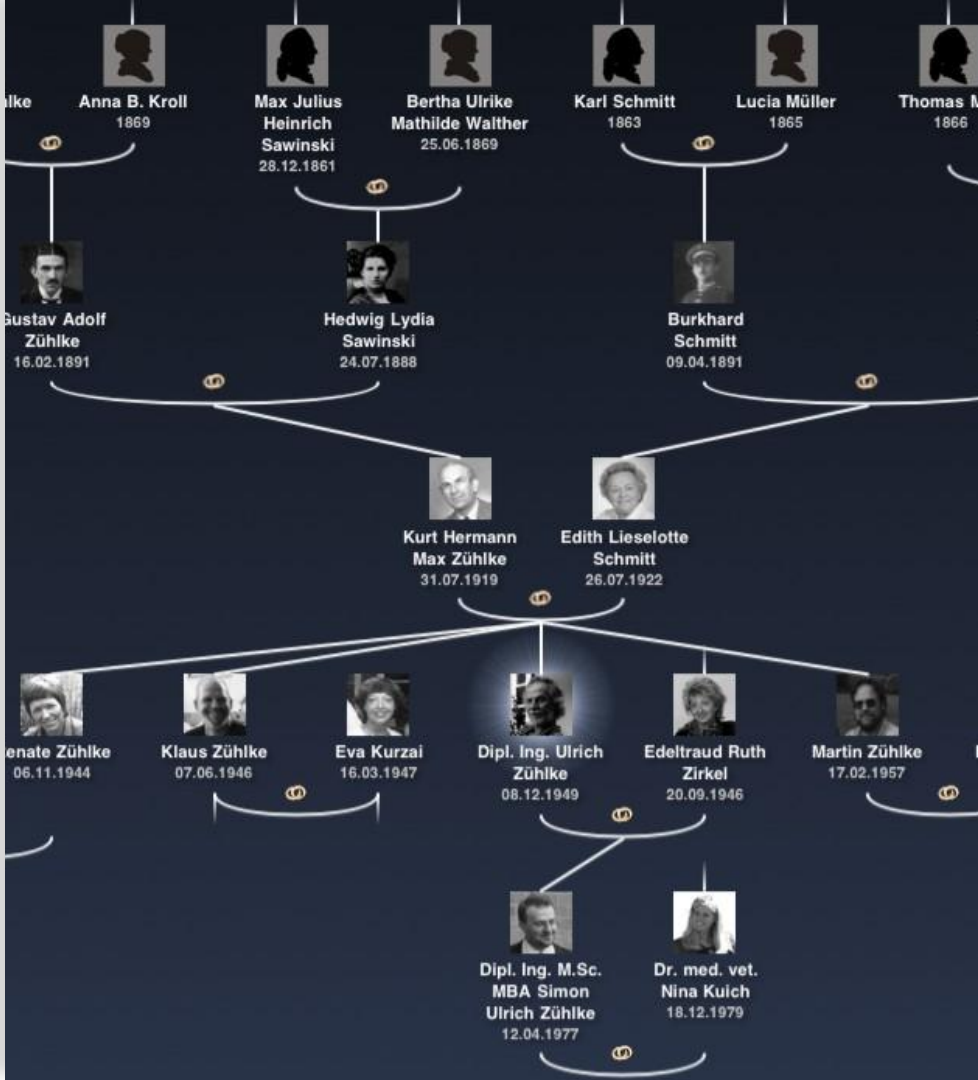


Graphische Tafeln & Stammbäume (Teil 4)

Sanduhr-Diagramm

Kombiniert **Ahnentafel** und **Nachkommentafel** mit der Fokusperson in der Mitte.

Stellt die Vorfahren nach oben und die Nachkommen nach unten dar.

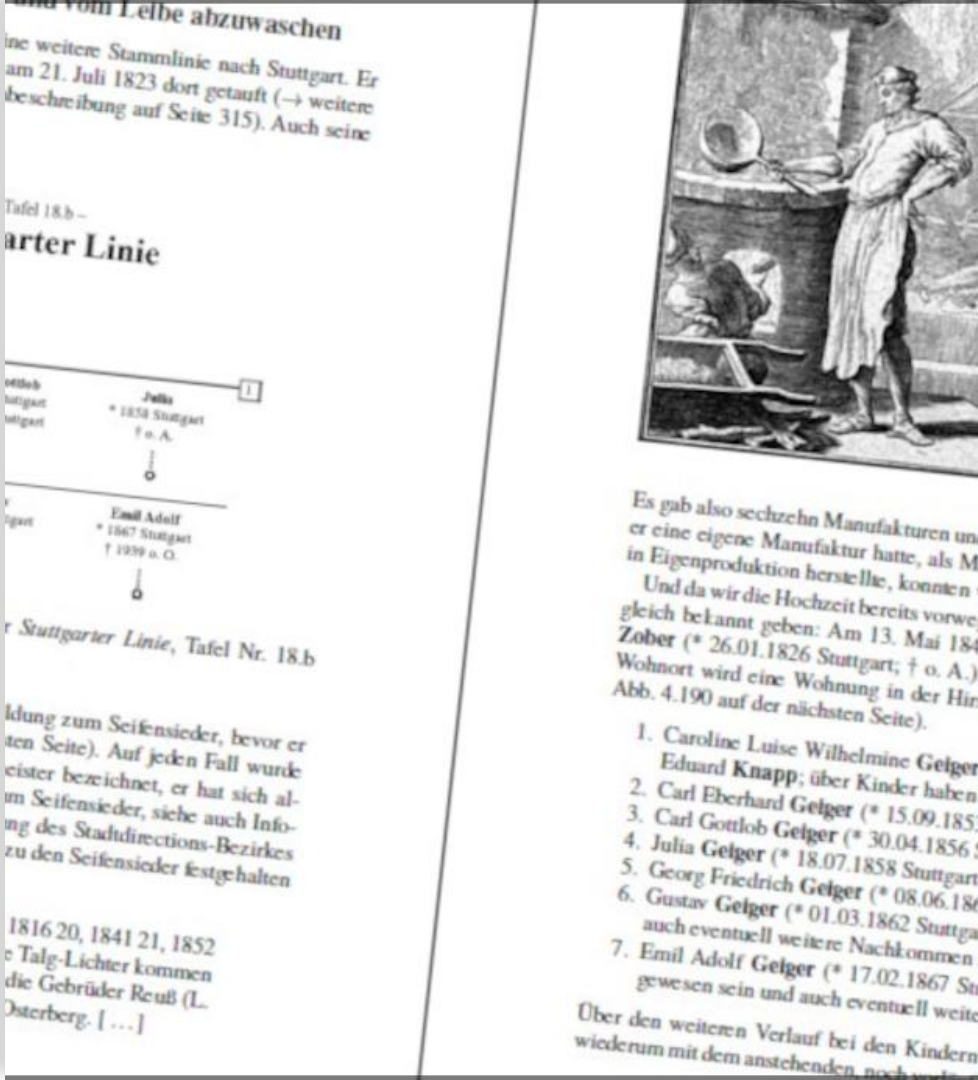


Gedruckte Bücher & Monografien (Teil 1)

Familienchronik / Familienbuch

Ein gestaltetes **Buch**, das genealogische Fakten mit Biografien, Briefen, historischen Kontexten, z. B. *Auswanderung*, *Kriege* oder *Ortsgeschichte*, sowie mit Bildmaterial verbindet.

➜ **Beispiel**


vom Leibe abzuwaschen

ine weitere Stammlinie nach Stuttgart. Er
am 21. Juli 1823 dort getauft (→ weitere
beschreibung auf Seite 315). Auch seine

Tafel 18.b –

arter Linie

Julia
* 1858 Stuttgart
† o. A.

Emil Adolf
* 1867 Stuttgart
† 1939 o. O.

r Stuttgarter Linie, Tafel Nr. 18.b

ldung zum Seifensieder, bevor er
ten Seite). Auf jeden Fall wurde
eister bezeichnet, er hat sich al-
m Seifensieder, siehe auch Info-
ng des Stadtdirections-Bezirkes
zu den Seifensieder festgehalten

1816 20, 1841 21, 1852
e Talg-Lichter kommen
die Gebrüder Reuß (L.
Osterberg. […]

Es gab also sechzehn Manufakturen un
er eine eigene Manufaktur hatte, als M
in Eigenproduktion herstellte, konnten
Und da wir die Hochzeit bereits vorwe
gleich bekannt geben: Am 13. Mai 184
Zober (* 26.01.1826 Stuttgart; † o. A.)
Wohnort wird eine Wohnung in der Hir
Abb. 4.190 auf der nächsten Seite).

1. Caroline Luise Wilhelmine **Geiger**
   Eduard **Knapp**; über Kinder haben
2. Carl Eberhard **Geiger** (* 15.09.185
3. Carl Gottlob **Geiger** (* 30.04.1856
4. Julia **Geiger** (* 18.07.1858 Stuttgart
5. Georg Friedrich **Geiger** (* 08.06.186
6. Gustav **Geiger** (* 01.03.1862 Stuttga
   auch eventuell weitere Nachkommen
7. Emil Adolf **Geiger** (* 17.02.1867 St
   gewesen sein und auch eventuell weite

Über den weiteren Verlauf bei den Kindern
wiederum mit dem anstehenden, noch

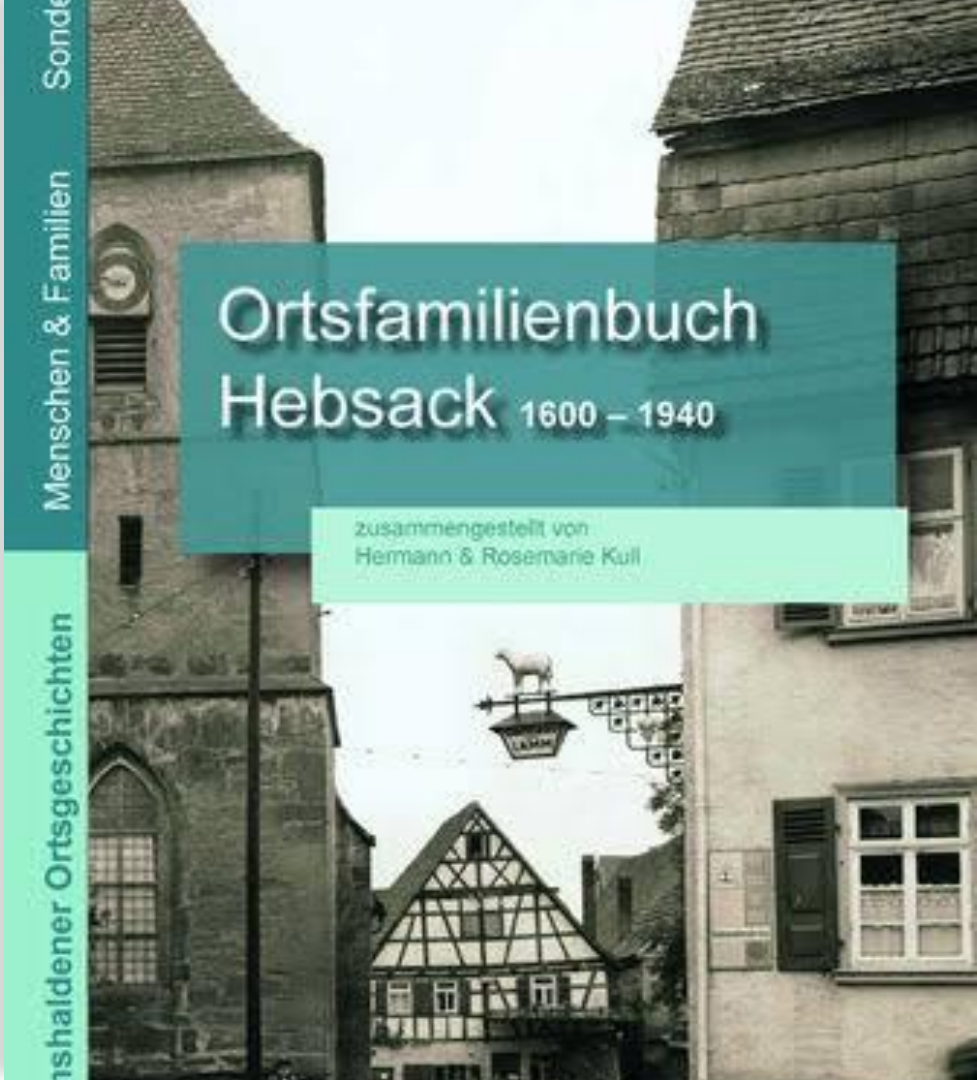
Gedruckte Bücher & Monografien (Teil 2)

Ortsfamilienbuch (OFB)

Erfasst alle Familien eines bestimmten Ortes über einen historischen Zeitraum.

Zumeist aus **Kirchenbüchern** rekonstruiert.

➜ **Beispiel**
– Ortsfamilienbuch Hebsack online

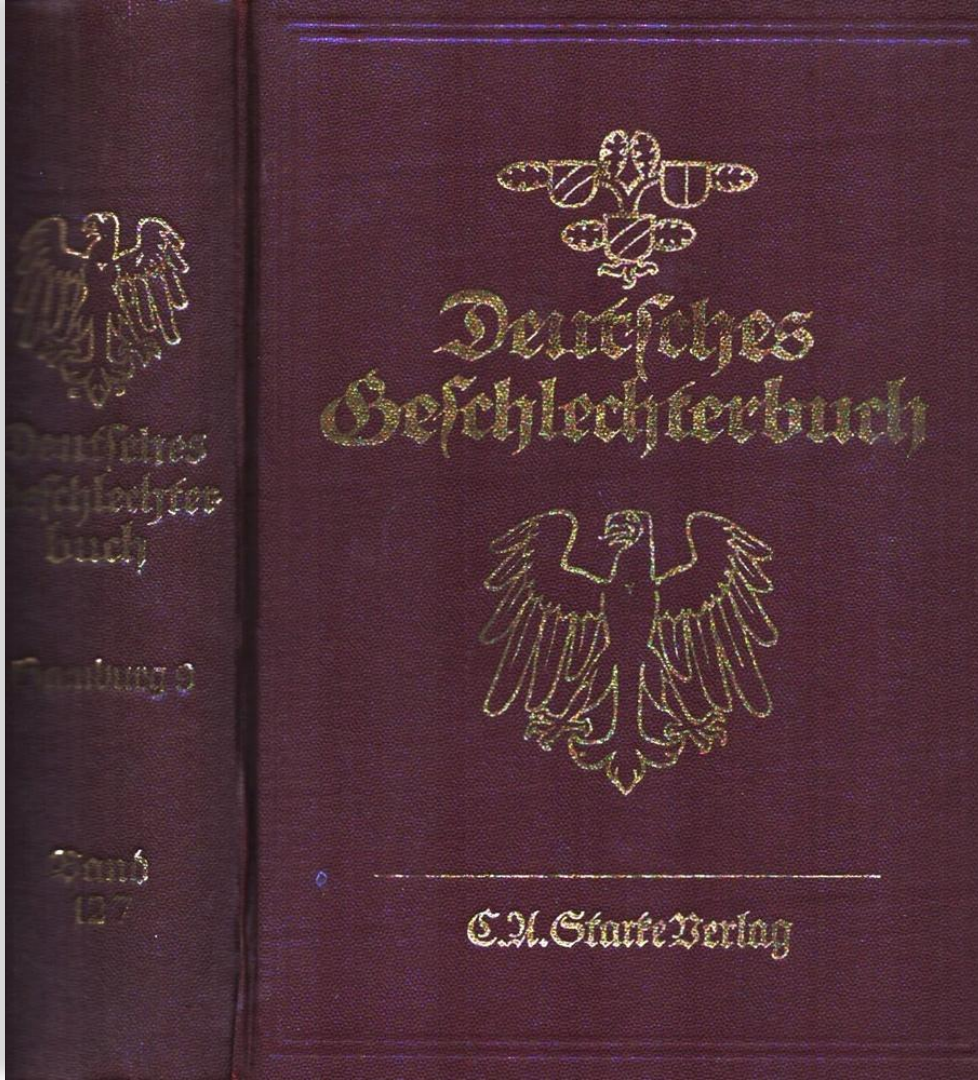


Gedruckte Bücher & Monografien (Teil 3)

Deutsches Geschlechterbuch / Ahnenlisten

Rein textbasierte, hochgradig strukturierte Auflistungen nach definierten Kennzeichnungssystemen, z. B. Kekule-Nummerierung für Ahnen oder Sosa-Stradonitz.

Zumeist in Form von **Ahnenlisten**, quasi eine Art »Ahnentafel-in-Textform«.



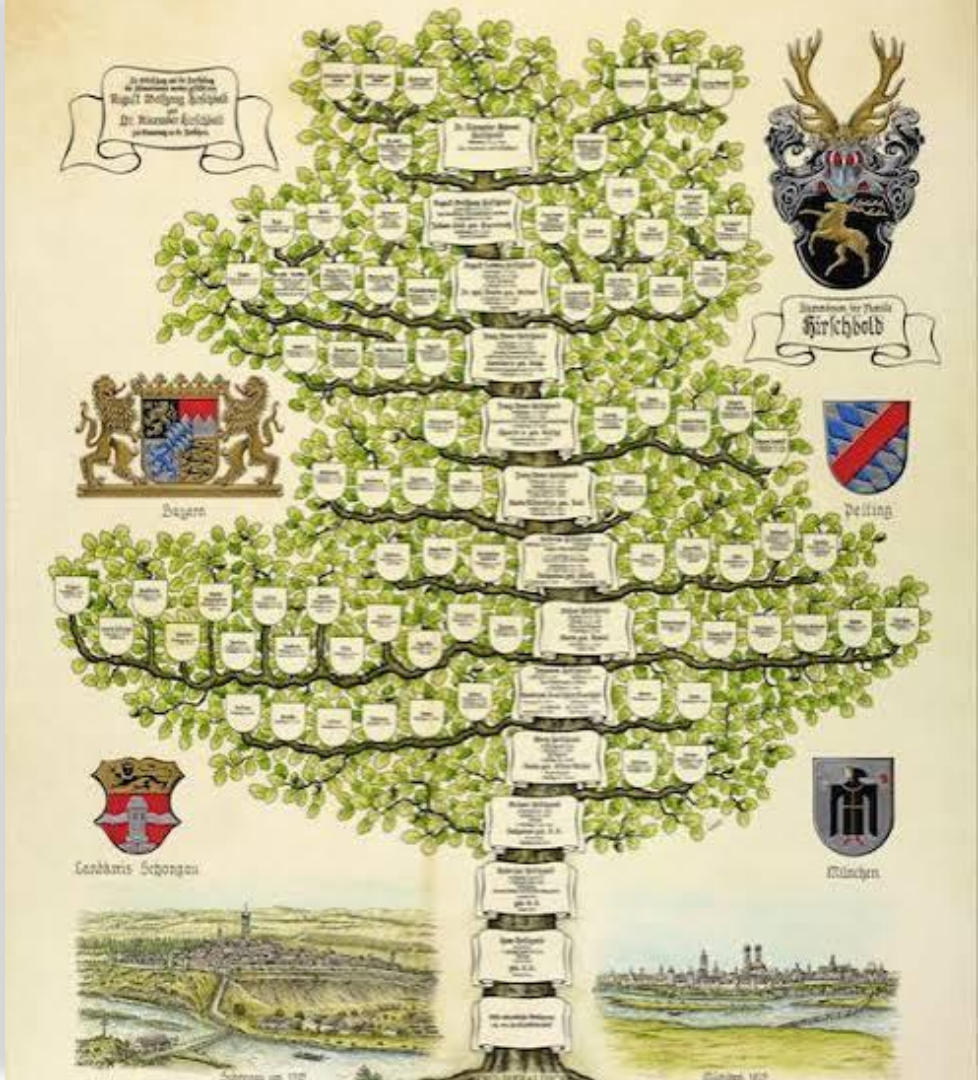
Repräsentative Kunstwerke

Wand- & Kunstdrucke

Hochauflösende Großformatdrucke, z. B. auf Leinwand, Poster oder Holz.

Oft verzierte **Stammbäume** mit heraldikalen Elementen (*Familienwappen*) oder historischen Motiven.

➜ **Beispiel**



Moderne Präsentationsmöglichkeiten
(Digital & Interaktiv)

Digitale Publizierung & Webportale (Teil 1)

Interaktive Stammbaum-Websites

Bereitstellung des Stammbaums im Web über Tools wie **TNG** (*The Next Generation of Genealogy Sitebuilding*), **webtrees** oder **Cloud-Plattformen** (*Ancestry*, *MyHeritage*).

Verwandte können in der Baumstruktur navigieren, suchen und Fotos/Dokumente einsehen.

➔ **Beispiel**
– Familienchronik Geiger - Wo die Ahnen ...



Digitale Publizierung & Webportale (Teil 2)

Persönliche Familien-Websites & Blogs

Verknüpfung von Forschungsberichten, Blogartikeln über einzelne Ahnen und integrierten Stammbaum-Viewern in Form einer eigenen **Webseite** im Internet.

➜ **Beispiel**

– https://www.geiger-zaehler.de/



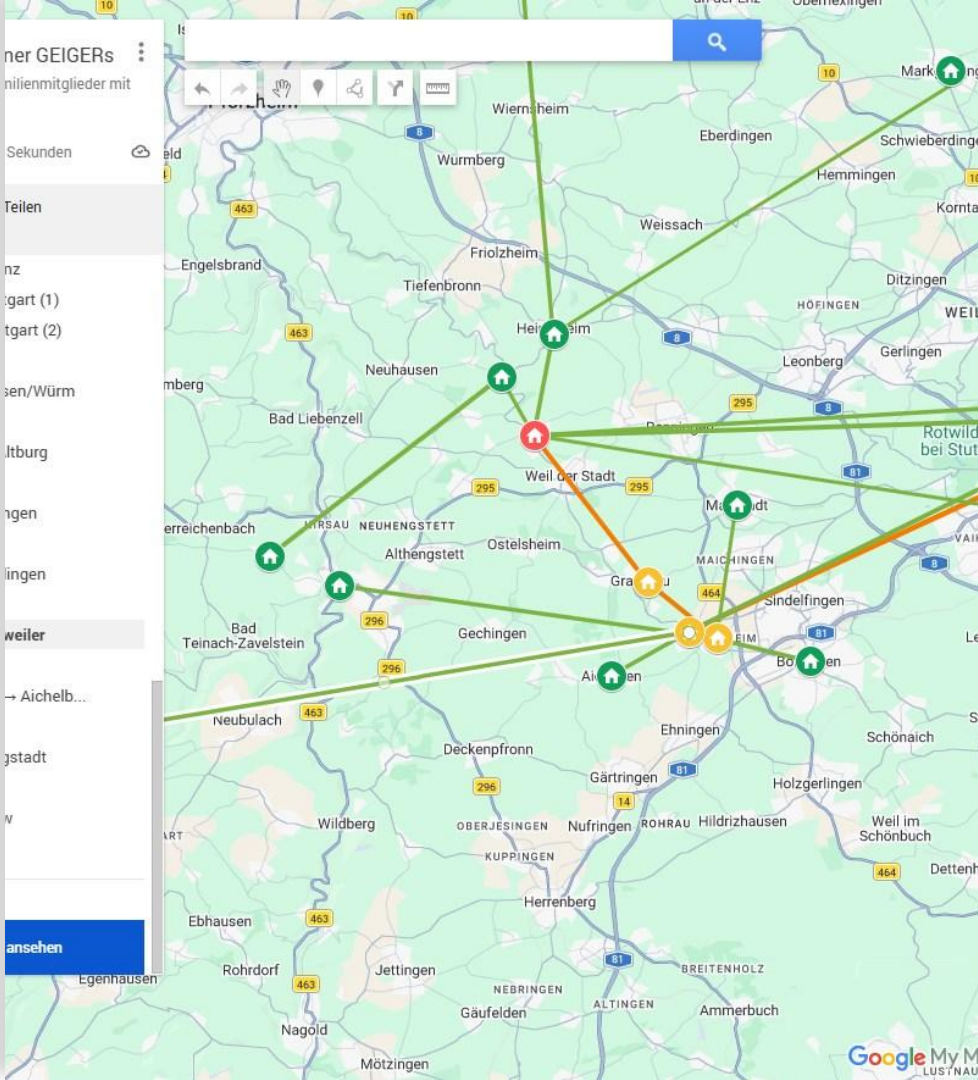
Geografische & Zeitbasierte Visualisierung (Teil 1)

Ortskarten & Migrationspfade

➔ *GIS / Interactive Maps*

Darstellungen, die Lebensstationen oder Auswanderungsrouten von Ahnen auf historischen oder modernen **Landkarten** darstellen, z. B. über *Google Earth*, *Mapbox* oder integrierte Software-Funktionen.

➔ **Beispiel**
– Die Wanderungen meiner GEIGERs

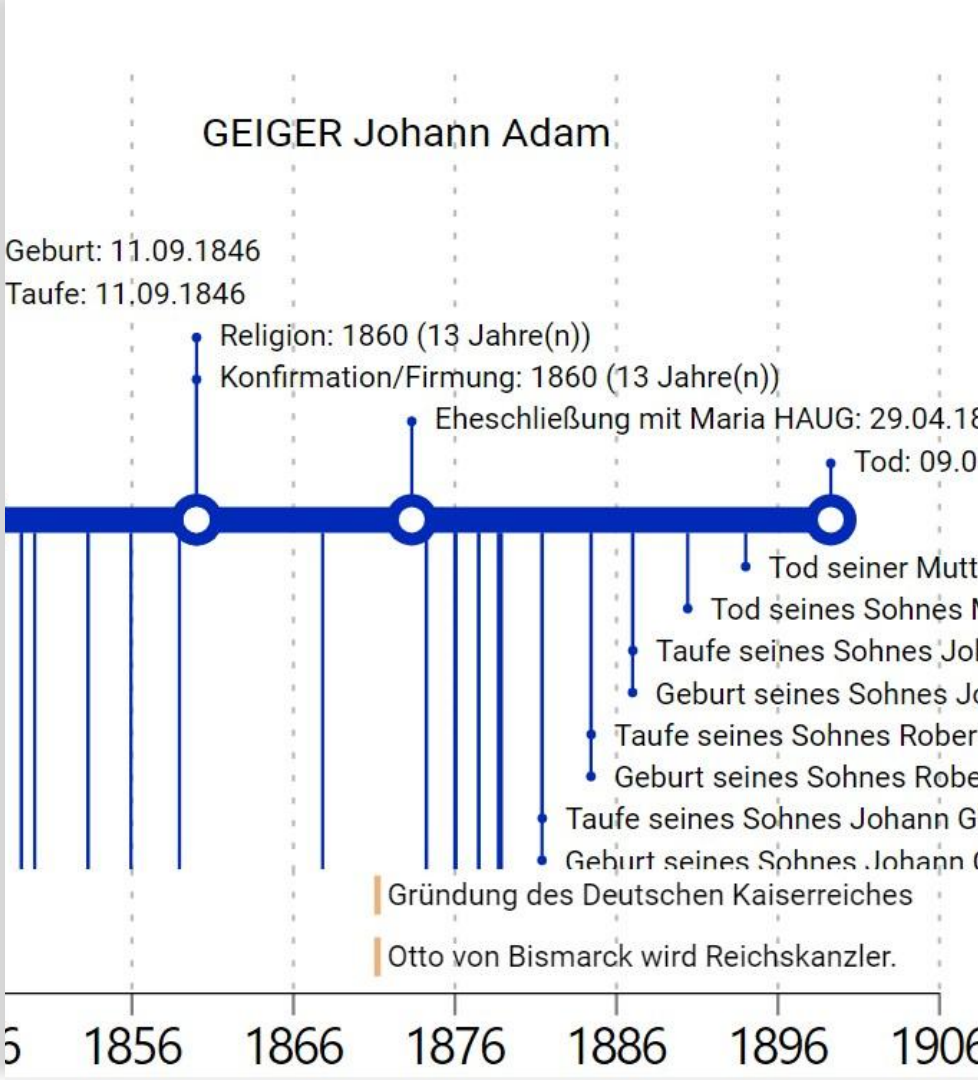


Geografische & Zeitbasierte Visualisierung (Teil 2)

Interaktive Zeitstrahlen

➔ *Timelines*

Visuelle Aufbereitung, die die **Lebensspannen von Personen** parallel zu historischen Weltereignissen setzen, wie unteranderem z. B. *Kriege*, *Epidemien* und *Erfindungen*.

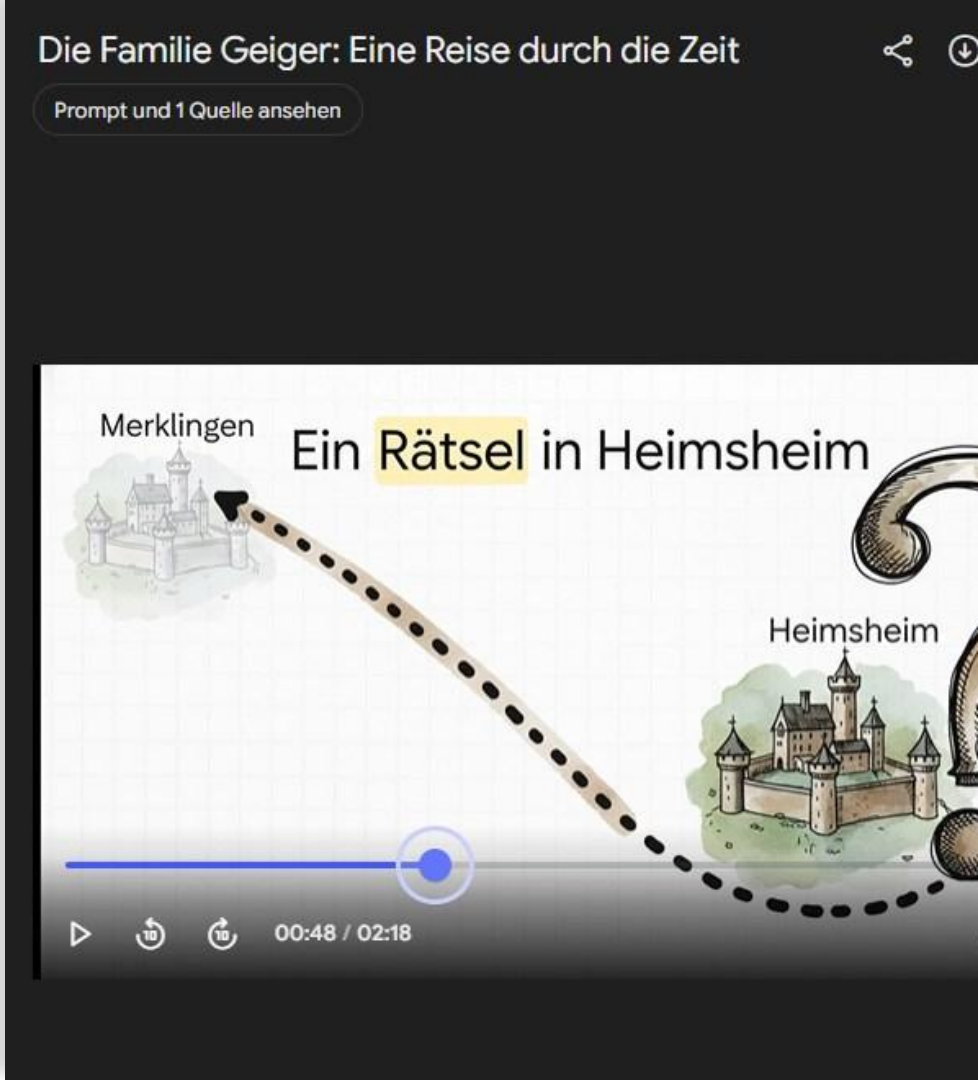


Multimediale & Narrative Aufbereitung (Teil 1)

Digitale Storyboards & Video-Dokumentationen

Erstellung von **Kurzfilmen** oder animierten **Diashows**, in denen alte Fotos (ggf. per KI animiert oder koloriert), Sprachaufnahmen und historische Dokumente zu einer Biographie verwoben werden oder ein bestimmtes Thema präsentieren.

➜ **Beispiele**



Multimediale & Narrative Aufbereitung (Teil 2)

Podcasts / Audio-Biografien

Aufgenommene **Interviews** mit Zeitzeugen, wie z. B. *Eltern* oder *Großeltern*, kombiniert mit professionell eingesprochenen Lebens-geschichten vergangener Ahnen oder einfache nur eine unterhaltsame Aufbereitung von Themen als **Podcast**.

- **Beispiele**
- **Online**
  - Der Genealoge, Familienforschung …
  - Geliebte Wally



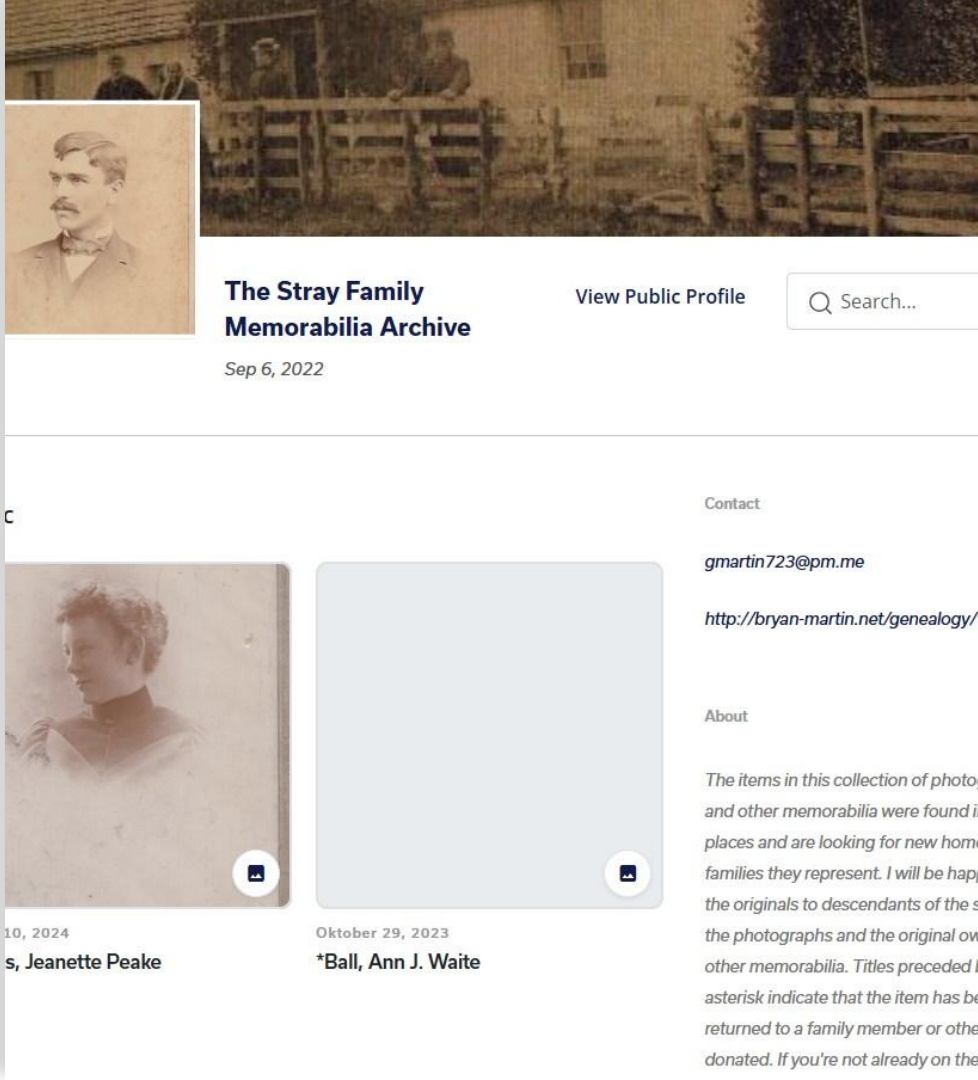
Multimediale & Narrative Aufbereitung (Teil 3)

Virtuelle Archive & Cloud-Depots

Aufbereitung von Quellen als durchsuchbare **PDF-Sammlung** oder **digitale Bibliothek**, inkl. transkribierter Kurrent-/Sütterlinschriften, sowie als **wissenschaftlicher Fachartikel** oder **Publikation**.

Narrativ: Es muss nicht strikt »wahr« im dokumentarischen Sinne sein, sondern wirkt über geteilte Bilder, Symbole und Emotionen.

➜ **Beispiele**
- permanent.org
- FOREVER.com
- Zenodo



Moderne Grafik & Design-Tools (Teil 1)

Individuelle Vektor- & Design-Infografiken

Gestaltung moderner **Stammbäume** abseits klassischer Schemata mit Design-Plattformen wie *Canva* oder *Adobe Illustrator* für zeitgemäße Ästhetik.



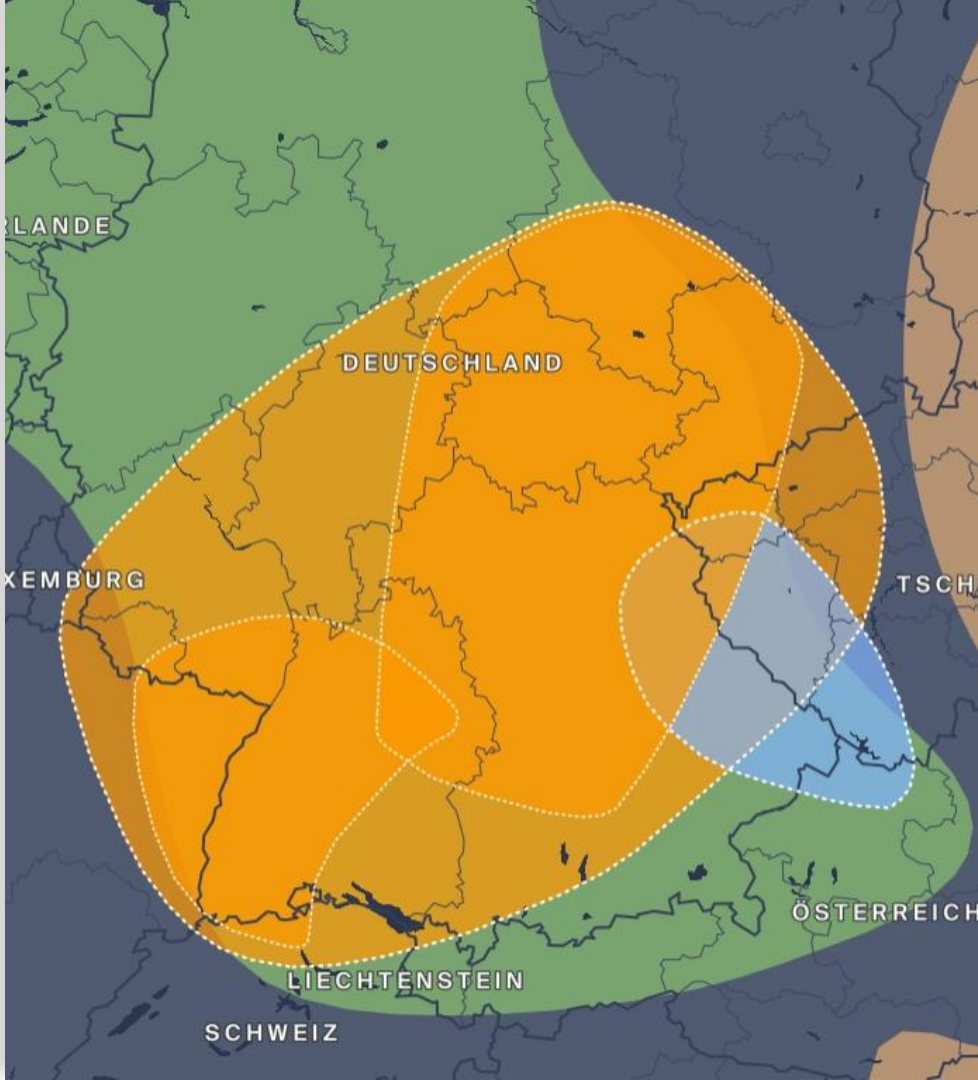
Moderne Grafik & Design-Tools (Teil 2)

DNA-Herkunfts-Dashboards

Visualisierung von genetischen Matches und prozentualen Ethnien-Schätzungen aus **DNA-Analysen** in Kombination mit dem Papier-Stammbaum.

➜ **Beispiel**

– Ancestry, DNA Origins (Login)



Übersicht der besten Tools, Softwarelösungen und Plattformen für die genealogische Präsentation

Desktop-Software für Tafeln & Druckaufbereitung

- Diese Programme werden lokal auf dem Computer installiert.
- Sie eignen sich besonders gut, um druckfähige Großformat-Tafeln, Stammbaum-Poster oder Bücher zu generieren.
  - **Ahnenblatt (*Windows*):** Glänzt durch einfache Bedienung und das schnelle Erstellen von optisch ansprechenden Poster-Tafeln (Ahnentafeln, Sanduhr, Fächer) sowie druckfertigen PDF-Büchern und HTML-Webseiten.
  - **Heredis (*Windows / macOS*):** Es stehen zahlreiche professionelle Layout-Vorlagen für Stammbaum-Grafiken, Stammbaum-Scheiben (Fächer), animierte Zeitleisten und illustrierte Familienbücher zur Verfügung.
  - **MacStammbaum / MacFamilyTree (*macOS / iPadOS / iOS*):** Bietet dreidimensionale Stammbäume (3D-Globus für Migrationswege, 3D-Ahnentafeln), interaktive Fächerdiagramme und direkt generierbare PDF-Bücher mit Grafiken.
  - **Gramps (*Windows / macOS / Linux*):** Mächtiges *Open-Source*-Programm für Gelegenheits- und Profi-Genealogen. Es lassen sich sehr detaillierte Beziehungs-Grafiken, Berichte, Chroniken und interaktive HTML-Websites erzeugen.

Spezial-Websites & Portale für interaktive Web-Präsentationen

- Wer seine Ergebnisse Verwandten oder der Öffentlichkeit online zur Verfügung stellen möchte, setzt auf spezialisierte Skripte und Webplattformen.
  - **TNG (*The Next Generation of Genealogy Sitebuilding*):** Der Goldstandard für eigenständige Genealogie-Websites. Erzeugt interaktive Stammbäume, Personenblätter, Medien-Galerien, Karten und Einbindungen von Quellen, ohne von Drittanbieter-Plattformen abhängig zu sein.
  - **Geneanet:** Europäische Plattform, die hervorragende Web-Visualisierungen und Buch-Generatoren bietet. Stammbäume lassen sich leicht veröffentlichen, verwalten und für Familienmitglieder freigeben.
  - **MyHeritage / FamilyTreeBuilder:** Bietet cloudbasierte Visualisierungen, automatische Video-Visualisierungen (z. B. KI-gestützte Fotos) und gedruckte Poster-Bestelldienste direkt aus dem System heraus.

Design- & Infografik-Tools für individuelle Stammbaum-Kunst

- Wenn Standard-Tafeln aus Genealogie-Programmen optisch nicht ausreichen, um z. B. als Wandbild im Wohnzimmer gerahmt zu werden, kommen spezialisierte Vektor- und Design-Tools zum Einsatz:
  - **Canva (*Web / App*):** Bietet zahlreiche vorgefertigte, moderne Design-Vorlagen für Stammbäume (vom minimalistischen Skandi-Look bis zum floralen Kunstdruck).
  - **Lucidchart / Miro (*Web-Apps*):** Digitale Whiteboard- & Diagramm-Systeme. Eignen sich perfekt zur freien visuellen Strukturierung von Verwandtschaften, Migrationspfaden, Zeitleisten oder Fotokollagen – besonders im Team oder mit Verwandten.
  - **Adobe Illustrator / Inkscape (*Vektorgrafik*):** Wer vollkommene gestalterische Freiheit benötigt, exportiert eine SVG- oder PDF-Tafel aus Gramps/Ahnenblatt und veredelt sie in Vektor-Editoren mit individuellen Wappen, Rahmen, Schriftarten und Hintergründen.

Mobile Apps für die Präsentation unterwegs

- Für Familienfeiern, Verwandtenbesuche oder spontane Präsentationen auf Smartphone und Tablet:
  - **Mobile Stammbaum App (*iOS / iPadOS*):** Das mobile Gegenstück zu MacStammbaum. Ermöglicht die komplette 3D-Präsentation und Interaktion direkt auf dem iPad oder iPhone – inklusive Präsentationsmodus über Apple TV/Bildschirme.
  - **FamilySearch Familienstammbaum (*iOS / Android*):** Kostenlose App mit integrierten Präsentations- und Visualisierungs-Features, z. B. »Relativ Finder«, Ahnentafeln im Taschenformat oder Kartenansichten.
  - **Ancestry App (*iOS / Android*):** Sehr flüssige mobile Stammbaum-Visualisierung mit Fotos, Ereignissen und Dokumenten, optimal zur schnellen Orientierung beim Gespräch mit Verwandten.

Vergleichsmatrix
der Präsentationsformen

Vergleichsmatrix der Präsentationsformen

Kategorie	Form	Hauptvorteil	Zielgruppe
Klassisch (Druck)	*Ahnentafel / Poster*	Einzigartiger Blickfang, dekorativ	Familie, Geschenke, Ausstellungen
Klassisch (Text)	*Familienchronik (Buch)*	Hohe Tiefe, bewahrt Geschichten & Kontext	Nachkommen, Archive, Bibliotheken
Modern (Web)	*Interaktive Website*	Weltweiter Zugriff, einfach zu ergänzen	Verteilte Verwandtschaft, Mitforscher
Modern (Visuell)	*Migrationskarten & Timelines*	Veranschaulicht Zusammenhänge & Ortswechsel	Allgemeines Publikum, Nachkommen
Modern (Media)	*Video-/Audio-Dokumentation*	Sehr emotionale & lebendige Vermittlung	Jüngere Generationen, Familienfeiern